



www.forumlivejazz.it

   [forumlivejazz](https://www.youtube.com/channel/UC...)

REGOLAMENTO "FORUM LIVE JAZZ – 2020"

(Seconda edizione - dal 2 al 4 aprile 2020)

ARTICOLO 1 denominazione

COSASCUOLA MUSIC ACADEMY, ACCADEMIA INARTE, ROMAGNA MUSICA, ENTROTERRE FESTIVAL, in collaborazione con i Comuni di Forlì, di Meldola di seguito definiti "Organizzazione", presentano la seconda edizione del Festival e Concorso "FORUM LIVE JAZZ" (di seguito denominato "Il Concorso").

ARTICOLO 2 finalità del concorso e premi

Si tratta del primo concorso musicale per solisti e formazioni "Jazz & dintorni" aperto a musicisti, cantanti e band dei generi affini, strumentali e vocali, tra i quali: *jazz, fusion, latin jazz, funk, big band styles, acid jazz, jazz afrocubano, bebop, cool jazz, dixieland, free jazz, hard bop, improvvisazione libera, jazz d'avanguardia, jazz manouche, jazz rap, jazz-funk, nu jazz, post-bop, punk jazz, jazz samba, scat, shidaiqu, skiffle, smooth jazz, soul jazz, space age pop, swing, crossover jazz, honky-tonk, jazz modale, pop-jazz, jazz sinfonico, stride piano, swingjugend, third stream, torch song.*

Il Concorso ha una duplice finalità:

1) individuare **10 artisti** (singoli e/o band) del genere "Jazz & dintorni" da valorizzare attraverso l'esibizione dal vivo in occasioni di importanti rassegne live;

2) individuare l'**artista (singolo/a, e/o band) vincitore/vincitrice assoluto/assoluta** del contest, **che aprirà il concerto di Deborah J. Carter feat. Jazz Inc. del 4 Aprile al Teatro Dragoni di Meldola, per il quale sarà prevista la registrazione di un Singolo in Studio e relativo Video-Clip e un Tour di Concerti promozionali** che verranno organizzati da un **Ufficio Stampa dedicato alle azioni di comunicazione con video e social media action per un periodo di 3 mesi** (il valore della vincita è equivalente a 5.000 €).

ARTICOLO 3 requisiti partecipazione, modalità e scadenza iscrizioni

Possono iscriversi al contest tutti i musicisti senza limite d'età.

Possono iscriversi tutti i cittadini italiani, europei ed extra-europei.

L'iscrizione al contest avverrà on line alla pagina www.forumlivejazz.it, sezione "Partecipa", oppure clicca su questo link: <https://www.forumlivejazz.it/iscriviti.php>

Oltre ai dati anagrafici e di contatto dei concorrenti singoli o di tutti quelli del gruppo, si dovranno allegare:

- 1) **una song originale o cover (formato mp3) o un link di un video musicale (postato preferibilmente sul canale Youtube);**
- 2) **la scheda tecnica** completa di stage-plan e channel-list che verrà utilizzata in caso di selezione per la finale.

*** Le candidature saranno accettate fino al 15 Marzo 2020 ***

*** SONO PREVISTE LE SEGUENTI FEES DI ENTRATA AL CONTEST:**

€ 50,00 per contenders risultati idonei a seguito della selezione tramite invio on-line una traccia nel formato mp3.
Tale iscrizione comprende 3 concerti (Diane Schuur, Mack, Deborah J. Carter), 4 masterclass, selezione e live;

€ 70,00 per chi intende partecipare a tutto il programma del Forum Live Jazz nonostante la non idoneità.
Tale iscrizione comprende 3 concerti (Diane Schuur, Mack, Deborah J. Carter), 4 masterclass, ascolto delle selezioni live.

ARTICOLO 4 le selezioni

Dopo l'iscrizione on line, i brani dei contenders verranno valutati in "idonei" oppure "non idonei". Gli idonei parteciperanno al Contest Live del **3 e 4 Aprile 2020** presso il Teatro Dragoni di Meldola. L'idoneità o meno verrà comunicata entro e non oltre il 19 Marzo 2020.

Riassumendo, l'iter si articola in tre fasi:

- 1) **Prima fase:** prevede la selezione sul materiale (vedi Art. 3) da parte della giuria di professionisti del genere Jazz & dintorni. Verranno scelti 30 semi-finalisti (singoli e/o gruppi, strumentisti e/o cantanti);
- 2) **Seconda fase:** la semifinale prevede la selezione nell'esibizione dal vivo al Teatro Dragoni di Meldola, Venerdì 3 e Sabato 4 Aprile. Al termine della Semifinale, saranno scelti 10 finalisti che accederanno alla fase finale del pomeriggio di sabato 4 Aprile;
- 3) **Terza fase:** proclamazione del vincitore tra i 10 finalisti (singoli o gruppi). I vincitori si esibiranno in apertura del concerto di **Deborah J. Carter Feat. I Jazz Inc. alle 21:00 del 4 aprile. L'artista americana** consegnerà un diploma d'onore.

ARTICOLO 5
i vincitori, le opportunità formative e
le modalità per accedere alla MASTERCLASS/CLINIC

I 10 finalisti si esibiranno in **ALCUNI LIVE** all'interno di **RASSEGNE JAZZ di GRANDE IMPORTANZA**, tra cui: **JAZZENATICO, ENTROTERRA FESTIVAL, SETTIMANA DELLA MUSICA DI BELLARIA IGEA MARINA** e altri in fase di definizione.

ARTICOLO 6
Mancata partecipazione all'audizione a cui si è convocati

Nel caso di mancata presentazione all'audizione live di uno o più dei 10 finalisti, questi perderanno la possibilità di partecipare al concorso e sarà a discrezione della giuria decidere o meno di sostituire l'assente con un candidato idoneo.

ARTICOLO 7
Utilizzo dei materiali ricevuti e riprese video

Le Selezioni potranno essere video-riprese e trasmesse in diretta o in differita da un'emittente televisiva, radiofonica, sul web o su un canale video qualsiasi, scelti insindacabilmente dall'organizzazione. E' richiesta la sottoscrizione di una liberatoria per i materiali audio/video di ogni singolo candidato.